THE ANIMATION——地球が静止する日

# 設定資料集 Vol.00（準備稿・初期設定編）

THE ANIMATION——地球が静止する日

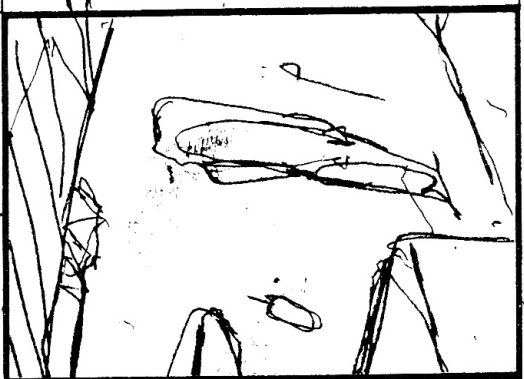
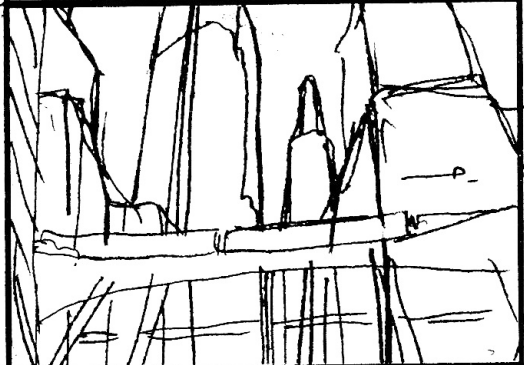
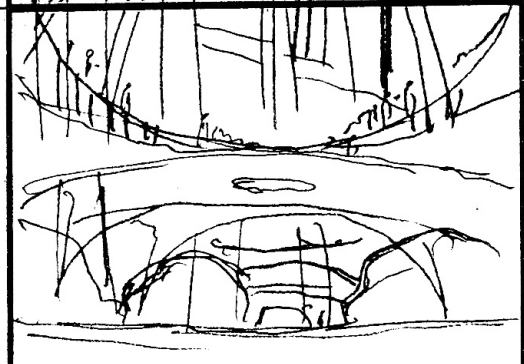
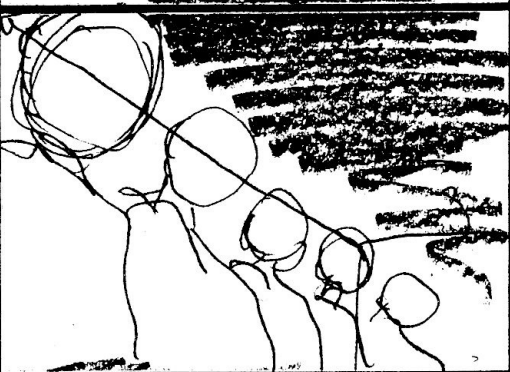
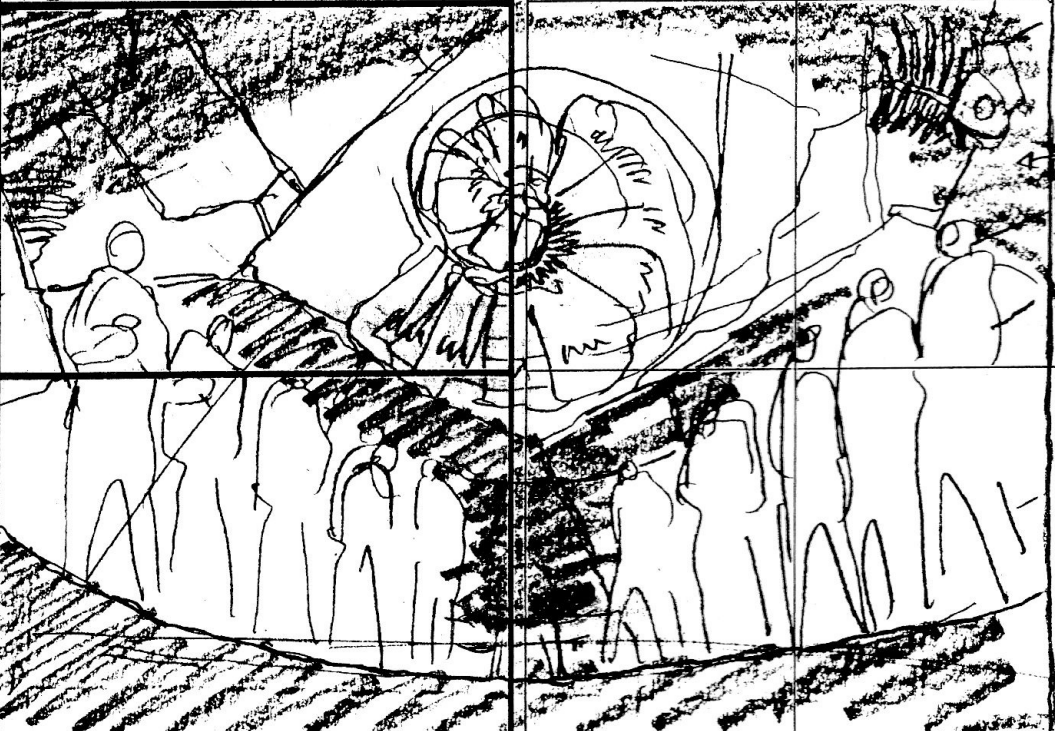
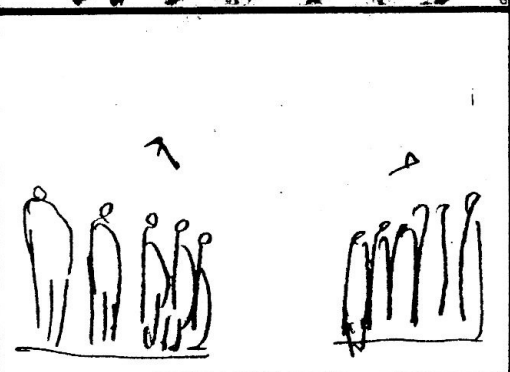
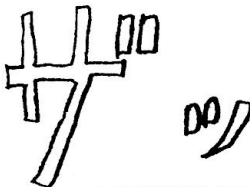
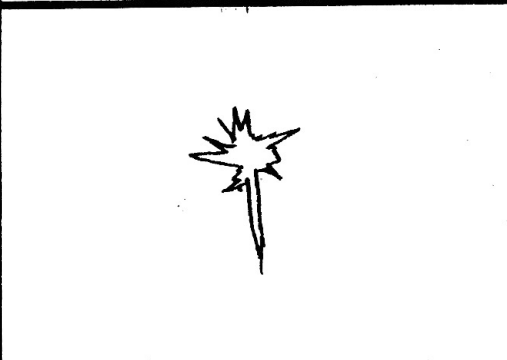
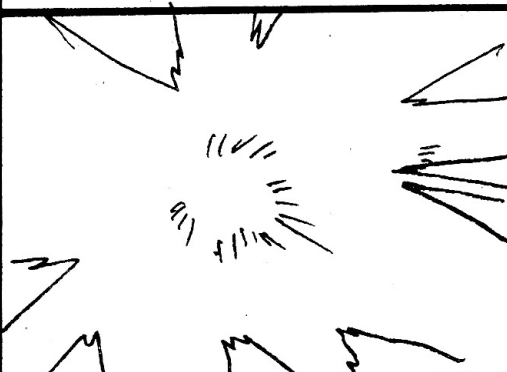
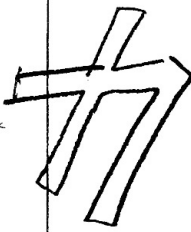
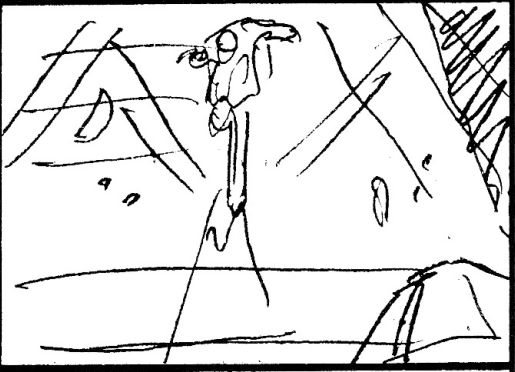
No. OP-1

夜の土をすすく.
実在する都市の明りが美しい.

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OP-1 |  | 宇宙より見た地球で 夜の部分 → PAN | (N) 来るべき未来. |  |  |  |
|  |  | そのりんかくが明るく輝き | 人類は 第三のエネルギー革命. クエラードライヴの発明によって |  |  |  |
|  |  | 太陽が姿を現す (明るい希望のイメージ) O.L | かつてない繁栄の時代(とき)をむかえていた。 |  |  | 6+0 |
| 2 |  | その太陽が クエラードライヴの核(コア)とダブる. | ↓ |  |  |  |
|  |  | 美しく淡く、光りながら運動する… O.L |  |  |  | 10+0 |

(16+0)

No. OP-1

夜の地球を取りまく、点在する街の明りが美しい。

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-1 | | 宇宙より見た地球 夜の部分 ——→ PAN | (N) 来るべき未来、 | | | |
| ↓ | | そのりんかくが明るく光輝き | 人類は第三のエネルギー革命、クエラードライヴの発明によって | | | |
| ↓ | | 太陽が姿を現す。(明るい希望のイメージ) O.L | かつてない繁栄の時代をむかえていた。 | | | 6+0 |
| 2 | | その太陽がクエラードライヴの核(コア)とダブる。 | | | | |
| ↓ | | 美しく淡く、光りながら運動する… O.L | | | | 10+0 |

(16+0)

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-3 | | 絵にかいた様な未来都市 | (N) だが、その輝しい | | | |
| | | | 〃 平和の影で | | | |
| | | PAN | 激しくぶつかりあう2つの力があった。 | | | |
| | | 突然 大ばくはつ。 | | | | 9+0 |
| 4 | | ふり向く 5人の人間（シルエット） つけて作画T.B | (N) 世界征服を | | | 1+12 |

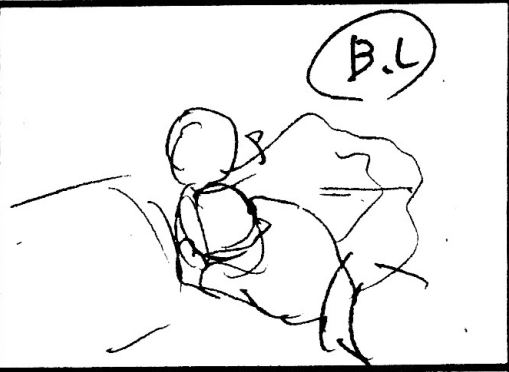
(10+12)

No. OP-4

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-8 | | ザッと入る<br>高くつき出された手、手手… | 全員<br>「ビッグファイアのために！」 | | | |
| | | 天空より出ずる破壊の光 | | | | |
| | | 画面一ぱいまで | カッ | | | 4+0 |
| 9 | | →OUT | | | | |
| | ピピピッと<br>一条の光が都市をなぎはらうと、<br>突如大ばくはつ | つけPAN | | | | 2+12 |

(6+12)

PROJECT TEAM

No. OP-5

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-10 | | 弾倉から次々と<br>爆弾を<br>投下するモンスター<br>ー空ー | キーーン | | | 2+12 |
| 11 | | ロケット<br>パンチを<br>くり出す | ゴボ<br>ゴボ | | | |
| よ | | GR-2<br>ー海中ー | ゴーーッ | | | 3+0 |
| 12 | | 山頂より<br>ビームを<br>ばらまく<br>VL-2号 | ピ<br>ピ<br>ピー | | | 2+0 |
| 13 | | 猛吹雪を<br>おこす<br>ららヌス<br>冷凍地獄 | ヒュ2ーー | | | 2+0 |

(9+12)

PROJECT TEAM

No. OP-6

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-14 | | 超光弾を 放す ガイヤー | (N) かたや、 | | | 2+12 |
| 15 | | 緊急ランプの 明滅する前に ぐっと力強く つき出される 手 | 彼等に 対抗すべく 世界各国 | | | 1+0 |
| 16 | | さけぶ中条長官 | より集められた | | | |
| | ちょっと 顔みせたら | 忍者のように 次々に 現れては とび出して行く | 正義の エキスパート (戦士) | | | |
| | OUT すぐOUT 色々なエキスパート 全員 | エキスパートたち O.L | たち…! そしてその中に | | | 7+0 |

(10+12)

PROJECT TEAM

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OP-17 | | 炎の照りかえしの中 | 史上最強のロボット | | | |
| ↓ | | かけてくる 大作少年 | ジャイアントロボを操縦する | | | |
| ↓ | | Tフォロ PAN キッと | 一人の少年の姿があった。 | | | |
| ↓ | | 立ち止まる | | | | |
| ↓ | | 炎がほほを照らす。 | | | | 7+0 |

No. OP-18

| C. | ピクチュア | 内容 | セリフ | 背景 | 撮影 | 秒数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OP-18 | B.L | 時計型にカモフラージュした | 名を | | | |
| | | 操縦機をあける大作. かまえて | 草間 大作! | | | |
| | | ぐるりと 作画で カメラまわり | | | | |
| | 何かをつかむ | こみ ポーズきめる. | | | | |
| | | そして 鈴 | (大作) 砕け! ジャイアントロボ | | | |

(0+00")

PROJECT TEAM

ジャイアント・ロボ

設定ラフ

'91. 3. 8.

大作
ラフ
正太じゃないヨ
24時間ダイヤルのクロノグラフとか…
ポチッ

大作の

口ざゆるしちくれえ！

UP時
ドーコー入ったりする..

大作①
大作 '91. 1. 21.

大作②

大作

'90. 12.27

大作(B)

'90. 12. 27.

大作(ヒ)
90. 12. 27.

'90. 12.27.

銀鈴コス案

ああ
天国のお花園だ……

銀鈴
ボディコンタイプ

銀鈴冒頭シーン
コス案

イカスよ、銀鈴さん!
似合うかしら
銀鈴
ドライブ・ルック

銀鈴
銀鈴(コート付き)

破!
作品にハナをそえる
脚線美‥

銀鈴

銀鈴
チャイニーズタイプ

銀鈴
お嬢様メイク

銀鈴 別ラフ

銀鈴
少しアダルトタイプ

銀美②

NO.3

銀鈴①

村雨 ②

村雨①

'91. 1. 22.

少しリアル
タイプ

NO.5

鉄牛 ①

鉄牛②

鉄牛①

鉄牛

ふ、ふへへへ

戴宗・中条・呉学人

戴宗

女林沖

中条
(リアルタイプ)
うっ

中条
マンガタイプ

中条
フム…
し…しかし…

フォーグラー
と幻夜
銀鈴

①　②　③　声がっくとしたら 八奈見じょーじ！　④　⑤

クエラードライブ 開発者 オーディション Vol.1

⑥　⑦　⑧　⑨

クエラー・ドライブ 開発者 オーディション Vol.2

北京支部隊員スーツ　その①

かぶり物なし

又は、キャップ有り

こっちはバツ

北京支部隊員スーツ　その②

ラフ

アラー支部
パプア
ニューギニア
支部
インド
支部
スイス支部
アラー支部
南極支部
日本支部
ロシア支部
アメリカ
(インディアン)
支部
アフリカ
支部

もた隊員

ガイジン（EX）
みーな鼻高い

もっと個性を無くす？

黒人ぽいやつ

北京支部隊員
カムフラージュ用作業服
ラフ
同. 研究服.
ラフ

村雨
林冲
（とりあえず男）
中条
銀鈴
大作
戴宗
呉学人
鉄牛
一清道人

くっくっくっ
おまえはギンレイ…
こういうカオもするかも…

幻夜（マンガタイプ）

幻夜（コート付き）

幻夜（リアルタイプ）

コスチュームはこれでよいのでしたっけ?...

幻夜①

幻夜②

'90. 12. 28.

アルベルト・イタニ

アルベルト・イブラー

キャラがシンプルなのに対し、
小道具類はクソリアル。(別に銃マニアとかではなくて….)
BF団戦闘員(Qちゃん) (ラフ)

# ポスター&イラスト
# ラフ集

宮崎駿

GIANT ROBO

ポスター 第1案

GIANT
ROBO
ポスター第2案

ラフ案② 銀鈴は別セルにはすのでレイアウト右1/01に
ズラせます。

ラフ案③

ポスター案('92.3.18.)

ポスター案。
('92.3.21 その①)

ボツ案('92.3.21 その②)

ポスター案
('92.3.21.その③)

山下案①.

カサカサ

## ★フェニックス・エンタテインメント オフィシャルFC事務局開設★

この度、制作期間中の情報やスタッフ・声優陣の声、各種資料の公開等、現在は公表されてない細部をタイムリーで知って頂きながら、皆様の交流を援助する団体『フェニックス・エンタテインメント　ファンクラブ事務局』を設立致しました。
作品を見る楽しみだけでなく、スタッフが悪戦苦闘したカットや推薦のシーン、制作中のこぼれ話など、作品が出来るまでの過程を知って頂いた上で、作品の完成を迎えて頂ければ楽しみは倍増すると、スタッフ一同確信しております。
現在、1600名のファンが集結中！早く入会して、得して楽しいＦＣライフを送ろう！

■ 入会特典 ■

●**入会金・会費は無料！**（但し、FCﾆｭｰｽを希望する方は、**購読料が別途必要です**）
●当社作品『試写会』『イベント（希少品ｵｰｸｼｮﾝも予定）』開催時にＤＭ送付。
●限定生産オリジナル商品通販カタログを送付。（FC ﾆｭｰｽ購読の方に先行通知）
●設定資料・絵コンテ・台本等を特別通販（ＬＤ等のセル付通販も計画中）。
●年間12回、最新情報や資料・ｺﾒﾝﾄ・秘話等を掲載する『ﾌｪﾆｯｸｽ FC ﾆｭｰｽ』を、購読を希望された方にだけ送付。
●購読を希望された方には、最新作品の宣伝用チラシや関連宣伝物を、可能な限り同封。

■ 入会方法 ■

封書に、８０円切手３枚を同封して、
①〒 ②住所 ③氏名（ふりがな） ④年齢（生年月日） ⑤性別 ⑥職業（職種）
⑦ＴＥＬ ⑧パソコン無／有（機種） ⑨当社で好きな作品（複数可）
⑩当社の作品で好きなキャラとメカ（ランク付けで複数可）
⑪他社で好きな作品 ⑫商品化を希望する物
を、メモ用紙に記入してお送り下さい。FCﾆｭｰｽ1部・[illegible]伝本・登録番号・を送ります。

（※FCﾆｭｰｽ希望の方は、12回分の購読料・郵送経費代として￥２，４００円を、定額小為替か現金書留も同封して下さい。）

あて先／ 〒１７６ 東京都練馬区貫井２－２６－６
（株）フェニックス・エンタテインメント内　ファンクラブ事務局Ｇ係
（TEL）０３（３８２５）８２５０


『ジャイアント・ロボ』設定資料集 Vol．００
発行／1996年８月１日　第１版
企画・編集／オーバー・ファインド　風間　俊輝
〒240　横浜市保土ケ谷区仏向町 845-1・4-101
協力・監修／フェニックス・エンタテインメント
ファンクラブ事務局
〒176　東京都練馬区貫井２－26－６
印刷所／木内印刷